

黄之弈

AI 应用与 workflow | AIGC 视觉设计

电话 13107947006 邮箱 1241804071@qq.com

微信 bluesky-bluestar 性别 男 年龄 24 岁



职业概述

环境设计本科，2024 年 7 月毕业，具备平面设计及 AI 内容生产复合背景。能够主动研究新 AI 工具，将有效方法沉淀为 Skill、Agent 与自动化流程，并在真实生产环境中推广使用。

核心能力

AI 工具评测 以相同 Skill 与输入条件比较不同模型的输出质量、创意能力、中文表达与稳定性。

Skill 与 Agent 自主设计并迭代视频生成、提示词优化、平面设计 Skill，结合 Hermes Agent、OpenClaw 实际应用。

AI 自动化 使用 Codex、Claude Code 辅助 Skill、Agent 及 Computer Use 自动化流程落地。

AIGC 视觉 具备产品效果图、营销海报与短视频广告生成经验，能够进行构图、排版、色彩及人物一致性优化。

团队提效 将成熟 AI 工作流推广给 3 名同事，单人日均 30 秒视频产能由约 2 条提升至 4 至 5 条。

工具与技术

AI 编程 Codex | Claude Code

Agent Hermes Agent | OpenClaw

生成工具 即梦 | ComfyUI

工作流 Skill 设计 | Prompt 优化 | 模型评测 | 上下文压缩 | Computer Use

设计软件 Photoshop | Illustrator | Procreate | SketchUp | AutoCAD |

3ds Max

模型应用 Claude | GPT | DeepSeek | Grok | MiMo 等

教育背景

福建理工大学

设计学院 | 环境设计 | 本科

工作经历

厦门伊亚创新科技有限公司 | AI 视频制作

2025.12 至 2026.07

- 主动开展 AI 工具与大模型测试，在相同 Skill 与输入条件下比较输出质量、创意能力、中文表达和稳定性，并将结果用于内容生产与工具选型。
- 主动识别内容生产中的重复操作与质量波动问题，自主设计并持续迭代提示词优化 Skill 和平面设计 Skill 等 Skill，将脚本、场景、分镜、运镜、色彩等创意决策结构化。
- 将内部素材库与联网检索接入内容生成流程。输入选题后，Skill 可自动输出脚本、场景、分镜、运镜、色彩及视频提示词候选方案，再由人工完成二次筛选。
- 针对 Seedance 2.0 在复杂任务中的指令理解与生成稳定性问题，持续细化脚本和提示词结构，提高复杂场景、动作、镜头及人物一致性的可控性。
- 使用 Codex、Claude Code、Hermes Agent、OpenClaw 辅助 Skill、Agent 与工作流程迭代，并通过上下文压缩和定期更新 Skill，将有效规则沉淀为可复用模块。
- 根据需求，基于 Codex Computer Use 搭建即梦平台夜间自动操作流程，可在低峰时段自动执行任务排队与视频生成，减少人工等待和重复操作。
- 将成熟 AI 工作流推广至团队，指导 3 名同事使用相关流程，使单人日均 30 秒视频产能由约 2 条提升至 4 至 5 条，效率提升约 100% 至 150%。
- 负责 AI 短视频广告及产品视频制作，并完成剪辑、配音、字幕、音乐、转场、首尾帧处理、人物一致性修复和产品植入；同时负责部分产品效果图及营销海报生成。

福州鼓楼易筋健康管理中心 | 平面设计

2025.03 至 2025.10

- 负责品牌视觉升级，为系列医疗器械设计功能图示、界面图标及相关视觉素材，将复杂产品功能转化为清晰易懂的视觉语言。
- 独立完成公司宣传册、产品手册版式与内页插图设计，并负责活动海报及市场宣传内容，建立统一的品牌图形、色彩与版式规范。

福州市长乐区林业局 | 海防林设计项目 | 设计实习生

2024.02 至 2024.05

- 参与生态景观方案设计，将地域植物与自然元素转化为适用于标识系统及宣传物料的视觉符号。

参与项目

IP 形象与系列周边图案设计 为志愿团体及公益组织设计品牌 IP 与系列衍生图案，累计交付超过 20 款定制图案并投入实际产品使用。

文化主题图案创新 参与家具展位与福州工展中心展厅改造，将传统民居装饰和地方文化元素转译为主视觉墙、展台立面及导视图形。

品牌视觉系统与图案应用 为福州易筋健康管理中心设计品牌 Logo 与配套视觉素材，建立辅助图形体系，并延展至宣传物料及空间应用。